



Kathrin Walder

Mezzosopran

kathrin@kathrinwalder.at
 www.kathrinwalder.at
 +49 1577 3528520

REPERTOIRLISTE

Performed Repertoire

KONZERT/ ORATORIUM		
Bach	Weihnachtsoratorium (BWV 248, Kantaten I, IV, XI)	Alt
	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (BWV 106, actus tragitus, dt.)	Alt
	Wir danken dir Gott (BWV 29, dt.)	Alt
Boskovic	Es ist so schön – Konzertstück für Mezzosopran und Klavier	Mezzosopran
Dvořák	H-Moll Messe (Op.104)	Alt
Haydn	Nelsonmesse: Missa in angustiis (Hob.XXII: 11)	Alt
	Die Paukenmesse (Hob.XXII: 9 in C-Dur)	Alt
Kempfer	Pastoralmesse Karl-Böhm Verlag (Op.24, dt.)	Alt
Mendelssohn-Bartholdy	Paulus: Und zog mit einer Schar/ Denn der Herr (Op.36, dt.)	Alt
	Lobgesang: Ich harrete des Herrn (Op.52, dt.)	Zweiter Sopran
Mozart	Die Krönungsmesse in C-Dur (KV 317)	Alt
	Requiem in d-Moll (KV 626)	Alt
	Sechs Nocturnes in Originalfassung (dt.)	Zweiter Sopran
	Sub tuum praesidium (KV 198)	Zweiter Sopran
Pergolesi	Auszüge aus dem Stabat mater (No.1 and 12)	Alt
Zehm	Time Windows, UA (engl.)	Mezzosopran
	Ironmasters, UA (engl.)	Mezzosopran
	The Toll, UA (engl.)	Mezzosopran
	Shadow Lear – Auszüge, UA (engl.)	Cordelia
LIEDER		
Brahms	Von ewiger Liebe (Op.43, dt.)	H-Moll
	Sapphische Ode (Op.94, dt.)	D-Dur (Original)
	Der Tod, das ist die kühle Nacht (Op.96, dt.)	As-Dur
	Zwei Gesänge (Op.91, dt.)	Alt
Britten	Tit for Tat Liederzyklus vollständig (engl.)	Ausgabe für tiefe Stimme
de Falla	Nana aus Siete canciones populares espagnoles (span.)	C-Dur

	Asturiana aus Siete canciones populares espagnoles (span.)	F-Moll
Dvořák	Als die Alte Mutter aus Zigeunermelodien (Op.55, dt. tschech.)	H-Dur
Mahler	Um Mitternacht (Opus 44, dt.)	Ausgabe für mittlere Stimme
Orff	Solveigs Sang aus Peer Gynt (norweg.)	Es-Moll
Poulenc	Violon (FP119, franz.)	A-Moll
Schubert	Der Erbkönig (D328, dt.)	F-Moll
	Gretchen am Spinnrad (D118, dt.)	H-Moll
	Auf dem Wasser zu singen (D774, dt.)	F-Dur
Strauss	Mädchenblumen Liederzyklus (Op.22, dt.) vollständig	Ausgabe für tiefere Stimme
	Zueignung (Op.10, dt.)	A-Dur
Wagner	Träume aus den Wesendonck Liedern (dt.)	As-Dur

Possible Repertoire/ Repertoire in preparation

LIED		
Mahler	Kindertotenlieder (dt.)	Ausgabe für mittlere Stimme
Schubert	Der Zwerg (Op,22, dt.)	G-Moll
Wolf	Um Mitternacht (dt.)	Ausgabe für Tiefe Stimme
	Die Geister am Mummelsee (dt.)	Ausgabe für tiefe Stimme
	Elfenlied (dt.)	Ausgabe für tiefe Stimme
KONZERT/ ORATORIUM		
Saint-Saëns	Oratorio de Noël (franz.)	Mezzosopran
Dvořák	Stabat Mater (lat.)	Alt
Jenkins	Stabat Mater (engl. u.a Sprachen)	Mezzosopran
Mahler	Das Lied der Erde (dt.)	Alt
	Lieder eines fahrenden Gesellen (dt.)	Ausgabe für Mittlere Stimme
	Zweite Symphonie (dt.)	Mezzosopran
	Achte Symphonie (dt.)	Alt1 Solo
Prokofieff	Alexander Nevsky: The Field of the Dead (op.78, russ.)	Mezzosopran
Rossini	Petite Messe solennelle	Alt
Verdi	Messa da Requiem (lat.)	Alt, als Ausblick!

In Vorbereitung ist ein Liederabend mit Repertoire von Mahler, Strauss, Berg, Zemlinsky, Weir, Britten, Prokofieff und anderen. Details folgen in Kürze.